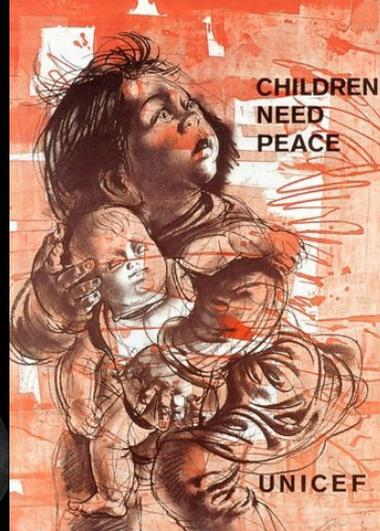




Photo: Katja Snozzi



L'engagement de Hans Erni

La conviction que l'artiste est responsable de lui-même et pour lui-même mais aussi des autres et pour les autres, était une conception inhérente à la vie et à l'œuvre de Hans Erni.

Avec ses propres moyens graphiques et picturaux, l'artiste Hans Erni (1909-2015) a porté des messages d'ordre culturel, politique, social et écologique. L'art, pour lui, n'était ni l'art pour l'art, ni un monologue, mais un dialogue et un appel. Sa consternation-émotion était le corollaire de l'attention qu'il portait à un monde sans arme atomique, à la coexistence pacifique des personnes séparées les unes des autres sur le plan politique ou religieux, à un usage raisonné et écologique des ressources de la Terre. Ce qu'il désirait, c'était la défense de la démocratie et le respect des droits humains. Nombre de ses affiches, qui étaient des manifestes pour la paix et la justice, s'attachaient au combat contre la pauvreté et la faim, réclamant aide et solidarité pour les opprimés et les réfugiés.

Le Prix Hans Erni

En 2009, à l'occasion du centième anniversaire de l'artiste, la Fondation Hans Erni a créé le Prix Hans Erni. Il vient récompenser des penseurs progressistes et des personnes

- qui s'engagent de manière forte et personnelle en faveur de la justice sociale et de la paix;
- qui contribuent de manière scientifique ou pratique à la préservation d'un environnement sain;
- qui s'emparent de questions de société par des moyens artistiques de manière autonome et durable.

Lauréats précédents: Dr Lucas Beck, ingénieur en génie rural, et Dr Tobias Siegwart, chercheur en sciences de l'environnement ; médiateur lors de conflits autour de l'eau en Asie et en Afrique. Daniel Schwartz et Andreas Seibert, photographes; documentalistes des régions en guerre ou en crise et des conséquences de l'industrialisation pour la nature et l'être humain.

Jury du Prix Hans Erni: Dr Thomas Bernauer, Professeur de politique internationale à l'ETH/EPFZ de Zurich, Président; Dr Gabriela Christen, Directrice de l'HSLU Art et Design; Dr Laurent Goetschel, Professeur de science politique à l'Université de Bâle, Directeur de Swiss Peace; Lic. phil. Hedy Graber, Responsable de la Direction des affaires culturelles et sociales de la fédération des coopératives Migros; Dr Albert Lutz, Directeur du Musée Rietberg / Zurich; Dr Karl Bühlmann, Président et représentant de la Fondation Hans Erni.



Musée Hans Erni

verkehrshaus.ch

Expositions

Rétrospective Hans Erni
Exposition spéciale «Entre Appenzell et Ouagadougou» sur Rolf Widmer, lauréat de la Fondation Hans Erni

Ouvert tous les jours

Heure d'été 11 h – 18 h, Heure d'hiver 11 h – 17 h

Accès

Depuis la gare de Lucerne ...
... 8 minutes en train (S3 ou Voralpenexpress) jusqu'à l'arrêt «Luzern Verkehrshaus»
... 10 minutes avec le bus n° 6, 8 ou 24 jusqu'à l'arrêt «Verkehrshaus»
... 10 minutes en bateau jusqu'au débarcadère «Verkehrshaus-Lido»
... 30 minutes à pied sur les quais

Billets et informations

www.verkehrshaus.ch/fr
0900 333 456 (CHF 1.50/appel, sur le réseau fixe)

Ecoles

Une visite de l'exposition avec la classe vous intéresse? Contactez-nous : education@verkehrshaus.ch

Fondation Hans Erni

Renseignements : karl_buehlmann@bluewin.ch

Musée Hans Erni au Musée Suisse des Transports
Lidostrasse 5, CH-6006 Lucerne



Musée Hans Erni

Entre Appenzell et Ouagadougou

Une exposition sur le prix de la Fondation Hans Erni 2017

L'engagement de l'économiste et éducateur social Rolf Widmer en faveur des enfants et des adolescents en situation précaire.

Du 27 novembre à l'été 2018

Que voit ton cœur?
Découvre-le sans attendre.



Entre Appenzell et Ouagadougou

L'exposition temporaire «Entre Appenzell et Ouagadougou» au Musée Hans Erni raconte, à travers de petits clips vidéo, l'histoire d'enfants et de jeunes originaires des pays les plus divers. Elle illustre l'engagement de Rolf Widmer dans le cadre de ses nombreux projets entre l'Appenzell et l'Europe de l'Est, Zurich et l'Afrique de l'Ouest.

Cette exposition sur le travail social transnational se tiendra jusqu'à l'été 2018.

Histoires de jeunes gens

Les situations qui plongent enfants et adolescents dans la précarité sont variées. Souvent, les éléments déclencheurs sont la pauvreté, la guerre, la fuite ou des parents malades ou décédés. L'exposition relate de telles histoires, certaines ayant pour cadre la Suisse orientale, d'autres l'Europe de l'Est.

Des scénarios vécus en Afrique de l'Ouest montrent et racontent comment un travail social novateur redonne du courage et des perspectives aux enfants et aux jeunes.

L'exposition ose également un regard en arrière, sur les années 1990, lorsque la Suisse accueillait de nombreux réfugiés de la guerre déchirant l'Europe du Sud-Est. Des approches inédites pour l'encadrement et l'intégration des personnes concernées ont alors essaimé depuis Zurich.

Nous découvrons ici l'action engagée de Rolf Widmer et son engagement véhément pour les droits fondamentaux de chacun, mais en particulier des enfants et des jeunes, «les éléments les plus faibles de notre société, mais aussi les plus importants» (citation de Rolf Widmer).

Que voit ton cœur?

L'un des leitmotifs de l'exposition est l'empathie dans la capacité à aborder les autres avec compréhension et compassion. C'est l'empathie qui consolide la cohésion sociale. Elle est à la base de l'engagement de Rolf Widmer, comme elle le fut de l'œuvre et des actions de l'artiste Hans Erni.

Un jeu interactif incite le public de tout âge à s'intéresser de plus près au travail de ces deux personnages dans un cadre ludique et formateur, mais également à tester la capacité du cœur à «percevoir ce qui l'entoure».

Grâce à des exemples pratiques faisant appel à des vidéos, des représentations concrètes et des objets, l'exposition montre les instruments et méthodes de la profession de travailleur social destinés à aider les enfants et les jeunes à améliorer leurs conditions de vie.

«Il n'existe pas d'enfants difficiles,
uniquement des enfants avec des difficultés.»

Rolf Widmer

Lauréat du prix Hans Erni 2017

Rolf Widmer (né en 1950 à Bâle, vit à Carouge) est économiste et travailleur social. Depuis de longues années, il s'engage en faveur d'enfants et de jeunes se trouvant dans des situations difficiles. Il défend avec ardeur leur droit de développer des perspectives professionnelles et sociales, indépendamment de leur statut et selon leurs capacités individuelles.

Fonds pour la promotion professionnelle des jeunes migrants

Rolf Widmer utilise la somme offerte par le prix Hans Erni pour accompagner des jeunes issus de l'immigration et leur apporter un soutien individuel. A ce sujet, Rolf Widmer affirme: «La formation est un droit fondamental, mais pour beaucoup de jeunes, il ne s'agit pas encore d'une réalité. Notre mission est de les soutenir, jusqu'à ce qu'ils deviennent autonomes!».